

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ANTONIO BORDONI" PAVIA

ITALIANO CLASSE 5° – OBIETTIVI MINIMI STANDARD		
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONOSCENZE	COMPETENZE
Storia della Letteratura italiana dell'Otto-Novecento	<p>Il contesto culturale e linguistico dell'Italia post-unitaria</p> <p>Positivismo e Naturalismo francese: caratteri generali</p> <p>Il Verismo italiano: caratteristiche generali;</p> <p>G. Verga: semplici commenti ai passi scelti</p> <p>Il Decadentismo: caratteri generali</p> <p>G. d'Annunzio: principali caratteristiche dei testi selezionati</p> <p>G. Pascoli: biografia essenziale; principali opere; poetica e significato di "fanciullino"; temi e caratteristiche del linguaggio</p> <p>Il Futurismo: caratteri generali</p> <p>I. Svevo: biografia essenziale e rapporto fra produzione e dati biografici, in riferimento al contesto geo-culturale; conoscere il significato di "inetto", "malattia", "coscienza"; "La coscienza di Zeno": contenuto e forma</p> <p>L. Pirandello: significato di "maschera", "vita e forma", "teatro nel teatro"</p> <p>U. Saba: "Il Canzoniere": contenuto e forma; importanza dei dati biografici nella sua opera</p> <p>G. Ungaretti: poetica, temi e caratteristiche del linguaggio; biografia in rapporto al contesto storico della Prima guerra mondiale</p> <p>Ermetismo: caratteri generali</p>	<p>Leggere e comprendere testi letterari in prosa e in poesia</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio i fenomeni letterari più importanti</p> <p>Usare alcuni termini specifici del linguaggio letterario</p> <p>Svolgere semplici analisi linguistiche e stilistiche dei testi affrontati</p> <p>Saper cogliere la relazione tra testi letterari e dati biografici di un autore in rapporto al contesto storico e culturale di riferimento</p>
Esposizione orale e scritta	<p>Analisi e contestualizzazione di testi in prosa e in poesia</p> <p>Stesura di testi argomentativi ed espositivi</p> <p>Redazione di relazioni/ricerche Sintesi di argomenti complessi</p> <p>Produzione di semplici testi di vario tipo in relazione alle tipologie richieste dall'Esame di Stato</p> <p>Prove strutturate o semi-strutturate</p> <p>Test Invalsi</p>	<p>Utilizzare registri comunicativi adeguati al contesto e allo scopo</p> <p>Svolgere semplici analisi di testi in prosa e in poesia, anche in forma guidata</p> <p>Comunicare in modo adeguato al contesto e all'interlocutore, sostenendo conversazioni su tematiche predefinite anche professionali</p> <p>Redigere, in modo formalmente corretto, testi coesi e coerenti anche in formato multimediale</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti affrontati</p>